



## *Florence Opera Academy – FLOA*

*Masterclass 2013*

### *“Il Belcanto italiano tra tradizione e modernità”*

Sono aperte le iscrizioni ai Masterclass dell' Accademia rivolti a cantanti che abbiano già conseguito una preparazione di base e vogliano approfondire le seguenti tematiche:

- Vocalità e Repertorio: approfondimento tecnico stilistico ed interpretativo di una serie di brani presentati dall'allievo; uso della voce nei vari stili di canto.
- Respirazione: approfondimento e potenziamento della tecnica diaframmatica-intercostale; perfezionamento dell'emissione e del controllo del fiato. Uso dei risuonatori. Fisiologia ed igiene dell'organo vocale.
- Psicologia del personaggio, postura ed atteggiamento scenico.
- 

#### Svolgimento dei corsi:

I corsi si articolano in lezioni individuali\collettive all'interno delle quali si approfondirà la tecnica di base e si affronteranno una serie di brani (da camera, d'opera o sacri) proposti dall'allievo. Sono previsti degli uditori.

#### Luogo e durata:

Ogni Master, della durata di **cinque giorni**, comincia il Martedì con le Audizioni e termina il Sabato con il concerto finale degli allievi al termine del quale verranno rilasciati gli attestati di frequenza ed esito del corso.

**Il corso si svolgerà presso l'Agriturismo “I Viticci” Via S.Lorenzo a Colline 8 – Impruneta, Firenze.** Indirizzo web: [www.iviticci.it](http://www.iviticci.it) tel: (+39) 328.3265666

#### Le date previste sono:

Dal 2 al 6 Luglio 2013 (termine iscrizioni venerdì 28 giugno)

Dal 6 al 10 Agosto 2013 (termine iscrizioni venerdì 2 agosto)

#### Costi:

-Tassa di iscrizione: 50 euro da versare contestualmente all'iscrizione ed in nessun caso rimborsabili.

In più all'inizio del corso:

- 600 euro se si sceglie il corso + la pensione completa (alloggio in camera doppia, colazione, light lunch, cena)
- 525 euro se si sceglie il corso + la mezza pensione (alloggio in camera doppia, colazione, cena)
- 425 euro se si sceglie il corso + il solo pernottamento (camera doppia, colazione)
- 300 euro se si sceglie solo il corso.

E' possibile frequentare il corso in qualità di allievo uditore versando una quota di 50 euro dopo l'audizione.

Il corso si tiene in lingua Italiana, Inglese e Francese.

### Iscrizione:

Per iscriversi accedere al sito ufficiale della Florence Opera Academy: [www.floa.it](http://www.floa.it) e compilare l'apposito modulo on-line [www.floa.it/masterclass-Floa-2013.html](http://www.floa.it/masterclass-Floa-2013.html). In seguito (**entro venerdì 28 giugno per il corso di luglio, o entro venerdì 2 agosto per il corso di agosto**) sarà necessario allegare via posta elettronica all'indirizzo [info@floa.it](mailto:info@floa.it) :

- curriculum vitae e foto;
- copia di un documento di identità valido;
- elenco dei brani che si desidera approfondire (per gli allievi effettivi, massimo 4);
- ricevuta avvenuto bonifico\* (nel caso si scegliesse di non pagare tramite il modulo online via paypal con carta di credito);

\* Beneficiario: SILVIA BOSSA – FLOA

Banca: BANCA CARIGE (Filiale di Pontassieve)

IBAN: IT39M0617538011000009078880

BIC: CRGEITGG768 (per bonifici dall'estero)

Causale: Tassa Iscrizione Masterclass (Nome, cognome)

### Docente: **Silvia Bossa**

Si forma musicalmente come violinista diplomandosi a pieni voti in canto lirico e perfezionandosi sotto la guida di nomi prestigiosi come Julia Hamari, Margherita Rinaldi e Leone Magiera. Dopo aver vinto alcuni Concorsi Internazionali (Giuseppe Di Stefano, Rolando Nicolosi, Giacomantonio) intraprende la carriera solistica debuttando in pochi anni numerosi ruoli da protagonista in opere di Donizetti, Mozart, Rossini, Verdi, Puccini, Bizet, Fioravanti, Cimarosa, Hasse, Bach, Rhim, Prosperi, Dallapiccola grazie ad una duttilità vocale e tecnica che le permette di spaziare in un vasto repertorio che va dal Barocco al Moderno. Canta per numerosi Teatri di Tradizione ed Enti Lirici, tra i quali il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro Massimo di Palermo, Istituzioni Concertistiche come La Società del Quartetto, Musica e Poesia a San Maurizio, ORL, Musica Rara, Milano Classica ed il Metropolitan Museum of Arts di New York. Ha al suo attivo numerose incisioni per case discografiche come Bongiovanni, Dynamic, Kicco Classic. Da anni si dedica con successo anche all'insegnamento avendo formato giovani cantanti vincitori di vari Concorsi Internazionali e che hanno intrapreso la carriera lirica collaborando con teatri quali la Scala di Milano, l'Opera di Roma, il Comunale di Bologna, l'Accademia di Santa Cecilia etc.. Con l'intento di creare una struttura per l'ampliamento della formazione didattica e concertistica nell'ambito del canto lirico e di seguire gli allievi nei primi anni di carriera tramite una struttura di management fonda la Florence Opera Academy – FLOA di cui è direttore artistico.

### Maestro accompagnatore: **Filippo Ciabatti**

Filippo Ciabatti nasce a Firenze nel 1987. Giovanissimo, inizia lo studio della musica, diplomandosi brillantemente in pianoforte presso il Conservatorio "L. Boccherini" di Lucca, sotto la guida della Prof.ssa Gabriella Dolfi. Contribuiscono alla sua formazione i M° Massimo Niccolai, Francesco Rizzi, Antonio Anichini e Simone Ori con i quali studia, tra l'altro, pianoforte, composizione e lettura della partitura. Nel 2011 consegue il Biennio di "Direzione di coro e Prassi esecutiva" con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia, studiando sotto la guida dei M° Fabio Lombardo e Francesco Rizzi. Svolge una regolare attività concertistica come pianista, sia in formazioni cameristiche che come maestro collaboratore, e come direttore di coro e d'orchestra. Nel 2011 – 2012, è stato pianista accompagnatore della classe della Prof.ssa Debolini presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Dal 2011 collabora stabilmente, in qualità di maestro collaboratore, con la Florence Opera Academy, diretta dalla Prof.ssa Silvia Bossa. Ha partecipato a diverse masterclasses in direzione d'orchestra in Europa (M° Stringer - Vienna) e negli Stati Uniti (M° Effron, Schleicher e Golan – Denver, Chicago). Nel 2013 consegue un Master in Direzione d'orchestra con il M° McClure presso la "Truman State University", dove ha lavorato come assistente dei dipartimenti di Orchestra e Pianoforte. Dal 2013 – 2014 sarà un dottorando in Direzione d'Orchestra, sotto la guida del M° Schleicher, presso la University of Illinois (Urbana – Champaign), dove rivestirà anche il ruolo di assistente e maestro collaboratore del dipartimento di Opera.

*Florence Opera Academy – FLOA – [www.floa.it](http://www.floa.it) – [info@floa.it](mailto:info@floa.it) – tel: (+39) 329 0264055*